

**بسمة للثقافة والفنون**  
تقديم (مسرح مضطهددين)

## الصباح رباح



2008

إخراج: ناهض حنونه

Email: basma@basma.org.org  
**www.basma.org.org**

### ال TEAM الإداري

سكرتارية	منى الرئيس
قسم الحسابات	ألفت حسونة
مساعد مدير	رواء حنونه

### ال TEAM الفني

زياد خضر  
إبراهيم سلمان  
إيناس السقا  
إسلام السقا  
خالد السيسى

ناهض حنونه

إخراج

*Basma society for culture and Arts*  
غزة- الرمال الجنوبي- شارع الخرطوم- بناية الملح  
Gaza- south Rimal - Al-khurtoum st. Al-Maleh Building 21/180  
Telefax: +972 8 2824908 - 2834677

### الفئات المستهدفة للمشروع:

يستهدف المشروع الأطفال من الفئة العمرية الأسرة الفلسطينية ، الأمهات والأباء و الشباب والأطفال من الجنسين، ومن المتوقع أن يستهدف المشروع ٢،٠٠٠ بشكل مباشر، ٤،٠٠٠ غير مباشر، في مدينة غزة وشمال قطاع غزة.

## مسرحية الصباح رباح

هموم ومشاكل الدنيا كبيرة ..

. والواحد في برأسه مية دواية ..

والآب يفكر بمصلحة ولاده و عمره ما فكر بمستقبله هو والأم ..

والآولاد طلباتهم كثيرة .. وعن جد الواحد بطل يتحقق عليهم ..

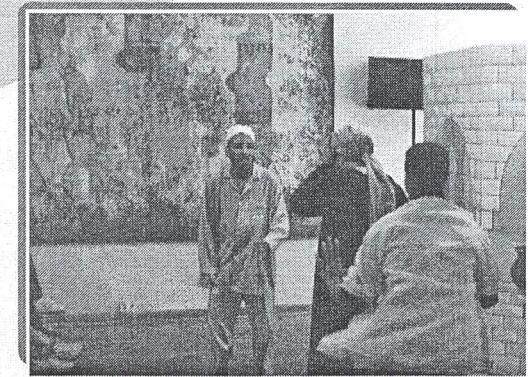
وهما كمان فكرهم، يختلف في توجهه عن فكر آبائهم، مع أنهما بحبو بعض ..

الآن الفجوة الكبيرة الموجودة بين الجيلين عم بتزيد كل يوم فجوة.....

بطل حد يسمع من حد .. وإذا سمع بتفوقك من دان وينطلع من الثانية .....

في المسرحية عم ينحاول تكسر جدار بيكون كل يوم بين أفراد العيلة الواحدة، وعم

ينحاول تخلي ها العيلة جدار قوي ضد التفكك اللي عم بيجتاحهم.....



## نبذة عن المشروع:

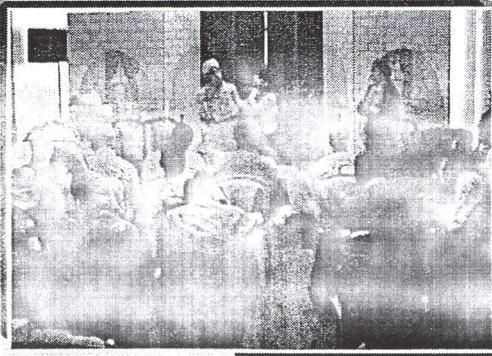
مؤسسة بسمة للثقافة والفنون تقوم بتنفيذ مشروع التكامل والدعم النفسي، والتيسير بالتعاون مع مؤسسة إنقاذ الطفل وشريكها من الجمعيات العاملة في مجال الطفل، جمعية النجدة الاجتماعية ، جمعية الطاهر ، نادي بيت لاهيا الرياضي، جمعية التطوير التربوي.

أحداث مؤسفة وحالة اقتصادية متربدة، وغلاء معيشي وتغير بيئي مستمر، ووضع سياسي غير منتقى وعلى شفى حفرة من نار.... كل هذا أثر بالمجتمع الفلسطيني عامه وقطاع غزة خاصة ، والأسرة الفلسطينية بصفتها نواة المجتمع هي الأكثر تأثراً من النتائج والانعكاسات السلبية لهذه الأحداث، حيث ازدادت نسبة التفكك الأسري على وجه الخصوص.

تنفذ مؤسسة بسمة للثقافة والفنون المشروع بشكل أسميات وبرنامج مسرح المنبر (مضطهدين).

والذي يتم فيه عرض المسرحية أمام الجمهور المستهدف، ومن ثم إعادتها مرة ثانية أمام الجمهور ، والذي يقوم بدوره بمحولة منه بتغيير المثلثات وطرح حلول المشاكل.

المشروع عبارة عن مسرحيتين الأولى هي " الصباح رياح " والثانية " دو الري " والتي سوف يتم عرض كل من هاتين المسرحيتين ٢٠ عرضاً ويلتقيق مع المؤسسات الشريكة.



## أهداف المؤسسة:

- 1- المساهمة في البناء والتطوير الثقافي والتربوي والاجتماعي للأطفال والشباب.
- 2- تنمية وتطوير القدرات والمعرفات الثقافية والفنية للأطفال والشباب.
- 3- الاهتمام بقضايا ومشكلات المرأة وإبرازها على المستوى الاجتماعي.
- 4- توعية المجتمع بالقضايا والمفاهيم الديمقراطية، السامح، قبول الآخر، نبذ العنف والتقصب، تحقيق العدالة والمساواة، وسيادة القانون.
- 5- تطوير وتنشيط وتفعيل الحركة المسرحية الفلسطينية.
- 6- تعزيز حضور الثقافة الوطنية ضمن الحوار العالمي.



## بنادق المسرح

مسرح الكبار يهم جميع الأنواع الفنية والثقافية، والذي لم يستطع بسمة من خلاله إنتاج العديد من المسرحيات الفنية وتدريب عدد كبير من ممثلي ومتسللات وفنين وفنلن في مجال المسرح.

- مسرح الجوال والذي من خلاله لم استطاعت بسمة الدخول إلى أماكن كان من المستحيل أن يصل جمهورها للمسرح . عرض مسرح السكودراما والذي يهم بالعلاج الفضائي الاجتماعية بطريقة الدراما النفسية.

- مسرح الدمى والعرائس، استطاع أن يرسم البسمة على شفاه أطفال القطاع حاملاً معه فكر علمية وتربيوية وصحية جيدة.

جمعية بسمة للثقافة والفنون هي مؤسسة أهلية لا تسعى للربح، تأسست في قطاع غزة عام ١٩٩٤ م. بهدف العمل على تفعيل الحركة الثقافية في المجتمع الفلسطيني، وتعزيز الاهتمام بالمسرح باعتباره وسيلة ناجحة للتعبير عن تحديات المجتمع، وتسليط الضوء على القضايا والمشكلات التي تواجهه، وطرحها ومناقشتها بأساليب غير تقليدية من خلال المسرح ودمج الثقافة والتعليم بالترفيه لذوي المشاركين، وإثارة اهتمامهم، وزيادة تفاعله... وقد قامت الجمعية منذ إنشاءها بتنفيذ العديد من المشاريع حتى الآن، حيث تستخدم المسرح الجوال للوصول للمستفيدين، وخاصة الأطفال في مناطق تواجدهم في قطاع غزة، وخاصة المناطق المهمشة ذات الكثافة السكانية العالية.

## رسالة الجمعية:

جمعية بسمة للثقافة والفنون، جمعية أهلية فلسطينية تعمل على تعزيز ثقافة الديمقراطي حقوق الإنسان، والتسامح ونبذ التقصب، وقبول الآخر، وتساهم الأطفال والشباب، من كل الجنسين، وذلك من خلال أعمال مسرحية، وثقافية، وتربيبة، وعروض مركبة، وتركيز على الإبداع والتميز والتنمية، للزاماً بمبادئ الشفافية، وخدمة المجتمع، والتعاون والعمل المشترك.

## الرؤوية:

تطمح الجمعية إلى المساعدة في بناء جيل من الأطفال والشباب مبدع ومتسامح، وقدر على خوض تحديات المستقبل، ويوذى دوراً إيجابياً في بناء المجتمع.

